

# **IX Международная Олимпиада в предметной области «Искусство»** **(Изобразительное искусство, Музыка, Искусство, Хореография, Театр)** **Положение** **2024-2025 учебный год**

## **I. Учредитель:**

Автономная некоммерческая организация "Дом Учителя Уральского федерального округа", Россия, г. Екатеринбург.

## **II. Организатор:**

– Общество с ограниченной ответственностью «Дом Учителя Уральского федерального округа»;

### **Партнеры:**

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства(институт)»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Екатеринбургский государственный театральный институт»
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алферова»
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра»;
- Государственное бюджетное профессиональное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

## **III. Время и место проведения:**

IX Международная олимпиада в предметной области «Искусство» (далее Олимпиада) проводится в два этапа. Участники самостоятельно определяют дни и время проведения этапов Олимпиады в рамках указанных сроков.

1 этап: Прием заявок с 1 октября 2024 года по 15 февраля 2025 года. Тестирование проходит дистанционно в период с 10 октября 2024 года по 15 февраля 2025 года.

2 этап (финальный). Прием заявок с 1 февраля по 30 апреля 2025 года. Тестирование и творческий конкурс проходят в период с 15 февраля по 15 мая 2025 года дистанционно или очно на базе опорных школ или на профильных площадках Олимпиады. Информация о датах очного участия в финальном этапе будет дополнительно указана на официальном сайте Олимпиады не позднее 01.02.2024г.

## **IV. Цель и задачи Олимпиады:**

Цель Олимпиады – формирование уважительного отношения обучающихся к культурному наследию человечества на основе развития интереса к достижениям мировой и отечественной культуры.

Задачи Олимпиады:

- знакомство с выдающимися образцами мирового и отечественного искусства;
- повышение роли и значимости дисциплин предметной области «Искусство» в условиях современного образовательного процесса;
- формирование навыков аналитической деятельности по отношению к произведениям искусства;
- приобщение к самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся;
- развитие межпредметных связей в образовательных учреждениях;
- расширение и обогащение межкультурной коммуникации;

## **V. Возрастные категории/категории участников:**

- Категория «Классик» - обучающиеся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций;
- Категория «Профи» - обучающиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, студенты 1-2 курсов профильных ВУЗов и профильных профессиональных образовательных организаций (ПОО).

## **VI. Условия проведения Олимпиады:**

6.1. Участие в Олимпиаде индивидуальное без предварительного отбора. Выполнение олимпиадных или творческих работ командами участников не предусмотрено. Свое согласие на участие в 1 и 2 этапах Олимпиады участник подтверждает организационным взносом.

6.2. Олимпиада проводится по следующим предметам: «Изобразительное искусство», «Музыка», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство». Участник вправе выбрать один или несколько предметов.

6.3. Олимпиадные задания разрабатываются для каждой категории участников отдельно, с учетом ФГОС для категории «Классик» и ФГТ для категории «Профи». Учебные элементы олимпиадных заданий и темы для подготовки доступны на сайте [www.urfodu.ru](http://www.urfodu.ru) за 30 дней до начала каждого этапа.

6.4. Олимпиада проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 года, которым предусмотрено «выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности (ч. 1. ст. 77). В целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, федеральными государственными органами, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями организуются и проводятся олимпиады и иные интеллектуальные и (или) творческие конкурсы (ч. 2. ст. 77.), а также определяются меры стимулирования указанных лиц» (ч. 4. ст. 77).

## VII. Олимпиадные требования:

7.1. Первый этап проводится заочно, в когнитивном формате. В Первом этапе выполняется тестовая работа, которая включает задания с выбором ответов из предложенного списка, задания на сортировку или открытого типа, работу с визуальным рядом и аудиофайлами. Время выполнения 1 час 15 минут. Максимальное количество баллов – 100. Итоги подводятся отдельными протоколами для каждой категории участников и по каждому предмету. Проходной балл для участия во 2 этапе – 30.

Все участники первого, когнитивного, этапа Олимпиады получают сертификаты за участие в Олимпиаде.

7.2. Второй (финальный) этап предлагает два формата участия: когнитивный (проверка знаний) и творческий. Участники вправе выбрать любой из них, либо участвовать одновременно в когнитивном и в творческом форматах. Для участников категории ПРОФИ, прошедших проверку знаний по предметам «Хореографическое искусство» или «Театральное искусство» в первом этапе и набравших проходной балл, во втором этапе предусмотрен только творческий формат.

Порядок участия в творческом конкурсе финального этапа размещён в *Приложении 1*.

## VIII. Подведение итогов Олимпиады.

8.1. Творческие работы оценивает экспертное жюри, состав которого формируется из числа ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений, представители профильных творческих союзов и учреждений культуры. Жюри оценивает конкурсные работы в режиме коллегиального просмотра. Жюри оценивает работы в соответствии с Критериями по 100-балльной системе. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Критерии оценки творческих работ размещены в *Приложении 2*.

8.2. Итоговым результатом является сумма баллов, полученных участником в первом и втором этапах.

Победители определяются среди участников одной номинации и награждаются дипломами за первое, второе и третье место соответственно. Остальные финалисты, в зависимости от результатов на основании итогового протокола, награждаются степенными дипломами или дипломами участников Олимпиады.

Заочное (дистанционное) участие	Условие
<b>Золотая медаль,</b> Диплом за первое место (лауреат)	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов
<b>Серебряная медаль,</b> Диплом за второе место (лауреат)	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов
<b>Бронзовая медаль,</b> Диплом за третье место (лауреат)	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов
Дипломы I, II, III степени	Исходя из результатов, но не менее 110 баллов
Диплом участника	Ниже 110 баллов

8.3. Педагоги, подготовившие финалистов, награждаются грамотами, администрация ОО - благодарственными письмами. Наградные материалы предоставляются в электронном виде и отправляются на электронную почту участников.

8.4. Итоги Олимпиады подводятся после окончания работы экспертной комиссии (жюри), с учетом категорий, номинаций и возрастных групп участников. Итоговый Протокол размещается на сайте <https://urfodu.ru> (в разделе «Главная страница Арт-олимпиады») не позднее **31 мая 2025 г.** Наградные материалы Олимпиады направляются участникам на электронные почты после публикации Итогового протокола и до 15 июня 2025 г.

## IX. Финансирование.

Финансирование Олимпиады производится за счет добровольных организационных взносов участников. При формировании призового фонда допускается привлечение средств социальных партнеров и спонсоров. Также возможно использование различных финансовых источников, привлекаемых в установленном действующим законодательством порядке. Порядок оплаты добровольных целевых взносов см. таблицу.

### Категория «Классик»:

Этапы Арт-Олимпиады	Целевой взнос (за каждую работу участника по одному предмету)
1 этап	<b>300 рублей</b>
2 этап	<b>600 рублей</b> (творческий формат) <b>300 рублей</b> (когнитивный формат)

**Категория «Профи»:**

Этапы Арт-Олимпиады	Целевой взнос (за каждую работу участника по одному предмету)
1 этап	<b>350 рублей</b>
2 этап	<b>600 рублей</b> (творческий формат) <b>350 рублей</b> (когнитивный формат)

Организационный взнос перечисляется на расчетный счет ООО «Дом Учителя УрФО» или по квитанции, которая автоматически формируется при оформлении заявки. Платежи также принимаются в офисе по адресу: Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 712

**Х. Порядок регистрации.**

Заявка на участие в Арт-Олимпиаде подается на каждый этап в «Личном кабинете» образовательной организации на сайте [www.urfodu.ru/](http://www.urfodu.ru/) Авторизация/ раздел «Мои заявки».

**XI. Контактная информация.**

11.1. Оргкомитет образовательного проекта «Международная олимпиада по основам наук» находится по адресу: 620014, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 марта 13 – офис 712. Консультантами Олимпиады в предметной области «Искусство» являются менеджеры образовательных программ Дома Учителя УрФО.

11.2. По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Олимпиады, обращайтесь на электронную почту [art\\_urfodu@mail.ru](mailto:art_urfodu@mail.ru) или по телефону (343) 377-65-06.

**Приложение 1****Порядок участия в творческом формате финального этапа.**

1. Для участия в творческом формате необходимо подать заявку с указанием выбранной номинации в «Личном кабинете» образовательной организации в разделе «Мои заявки». Срок подачи заявки с 01.02. по 30.04.2025г.

**2. Категории участников в творческом формате**

- Категория А («Классик») - обучающиеся в 5 – 11 классах общеобразовательных организаций, а также обучающиеся в 4 – 8 классах ДШИ, ДМШ, ДХШ, студенты 1-2 курсов профильных ВУЗов и профессиональных образовательных организаций (ПОО), представляющие творческие работы в номинациях не по основному профилю обучения
- Категория В («Профи») - обучающиеся в 4 - 8 классах ДШИ, ДМШ, ДХШ, студенты 1-2 курсов профильных ВУЗов и профессиональных образовательных организаций (ПОО), представляющие творческие работы в номинациях по основному профилю обучения

**3. Возрастные группы участников творческого формата**

- Младшая группа –от 10 до 12 лет
- Средняя группа –от 13 до 15 лет
- Старшая группа –от 16 до 18 лет

**4. Номинации творческого формата**

1. Скульптура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Компьютерная графика
5. Дизайн
6. Театральное искусство
7. Инструментальное исполнение (в т. ч. собственного сочинения)
8. Вокал (в т. ч. собственного сочинения)
9. Хореография
10. Работа-презентация в предметной области Искусство

5. Участие в творческом формате дистанционное, электронные копии работ, презентации, аудио и видео записей предоставляются в электронном виде. Участники имеют возможность разместить свои творческие работы во всех из десяти представленных номинаций, но не более одной работы в каждой номинации. Требования к выполнению творческих работ,

условия отправки конкурсных материалов и критерии оценки по каждой номинации будут размещены на сайте [www.ufodu.ru](http://www.ufodu.ru) не позднее 31.12.2024 г.). Конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом до 30.04.2025 г.

**6.** Жюри имеет право назначать дополнительные специальные призы и номинации.

**7.** Участнику предоставляется право получить рецензию от члена Жюри Олимпиады, которая оплачивается дополнительно. Рецензия предоставляется в электронном виде, стоимость составляет 400 рублей.

**8.** По решению Оргкомитета творческие работы могут быть включены в программы концертов, выставок и итоговых мероприятий Олимпиады в апреле – мае 2025 года. Автор творческой работы вправе принять приглашение к участию в выставке или концерте, а также вправе отказаться от приглашения. Все расходы, связанные с участием в итоговых мероприятиях, несет направляющая организация или сами участники.